



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8212110

**LOCALIZACION**

UPZ : Chapinero  
 BARRIO: Marly  
 MANZANA : 1                    PREDIO : 10  
 DIRECCION : Carrera 13 No. 52 A- 19/33/39/45/77  
 PROPIETARIO : INURBE .  
 AUTOR : Obregón, Valenzuela & Cia  
 USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS  
 Nro. PISOS : PLATAFORMA Y 9 PISOS  
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero  
 CODIGO BARRIO : 8212  
 CHIP :  
 CODIGO CATASTRAL :  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL. Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Edificio INURBE (Antiguo Edificio Gran Colombiana de Seguros)  
Constructores: Pizano, Pradilla & Caro Ltda. En la década de 1960 a 1970 y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. Los primeros cinco años de esta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos y se obtuvieron avances técnicos interesantes y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón etc. En esta década se formó la segunda generación de arquitectos y se destacó el grupo de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos, a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia, o en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo. En cuanto a edificios de renta es destacable la participación de un equipo interdisciplinario, por las obras pormenorizadas que exigía el edificio. Estos edificios reunían la técnica más calificada, en ellos encerraban instalaciones relacionadas con la higiene y la comodidad conforme a especificaciones modernas, y allí se estimuló la formación de talleres, industrias y manufacturas, donde calificaban sus habilidades los obreros más capacitados. Fueron inmuebles diseñados teniendo en cuenta aspectos económicos como el avalúo de la renta que la inversión podía rendir, el sector, la calle, la acera, las edificaciones vecinas, dándole un nuevo panorama urbano a la ciudad ya que están dotadas de perfeccionamientos técnicos. En estas edificaciones la especialización de los materiales es notable: aceros en preformados y elementos premoldeados para entrepisos, concretos científicamente diseñados. La categoría arquitectónica de este edificio constituye un excelente aporte a la renovación urbana y desarrollo comercial del sector que lo circunda. Es relevante la combinación de materiales como el concreto que interviene en la estructura y como elemento ornamental (relieves), y las texturas propias del ladrillo, dándole un carácter especial a las fachadas. Se destaca en el diseño de fachadas el manejo del concreto determinando la ventanería, los balcones, los avances y retrocesos de los planos de fachada, que le dan riqueza al volumen y a la composición en general. En cuanto a la volumetría es representativo de estas edificaciones el cuerpo inferior cuya cubierta es una gran plataforma donde se ubica la torre principal, a veces adornadas con jardines lo cual permite generar ambientes diferentes y propios, y el aprovechamiento de las cuatro fachadas.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, paramentado en los primeros pisos, se encuentra localizado en un predio esquinero, cuya ocupación con respecto a la manzana es importante.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Se destaca el manejo de la plataforma del edificio por la presencia de jardines.

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTÁ 1964-1980 Ceam Ltda. Ediciones PROA Bogotá 1980 Revista PROA 359 Bogotá. ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martínez. Ediciones PROA Bogotá 1963 Base cartográfica. Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica. Departamento Administrativo de Planeación Distrital.